

FORMATION DES JEUNES MUSICIENS AU MILIEU DE SOIN



OBJECTIFS

- Concevoir et mener des concerts dans le milieu du soin en les adaptant au public visé
- Connaître l'environnement du monde de la santé et ses problématiques

Cette formation est en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et la Fondation Artistes à l'Hôpital.

PROGRAMME

ETAPE 1 : PRESENTATION DU PROGRAMME

Courant octobre - Conférence dans les établissements partenaires - 1 demi-journée

Sensibilisation et enseignement théorique sur les concerts en milieu de soin

- Lien entre culture et hôpital
- Les différents types de public
- Les formes d'interventions
- Le positionnement de l'artiste
- Le répertoire
- Les contraintes et questions d'éthiques
- Présentation de la formation et propositions d'interventions

ETAPE 2 : SELECTION

Tout au long de l'année - Entretien d'une heure

- Réception des candidatures des étudiants
- Entretien avec les étudiants
 - Motivation
 - Proposition de programme

ETAPE 3 : PRÉPARATION A LA MISE EN PRATIQUE

A partir du mois suivant, organisation d'un entretien selon les disponibilités de l'étudiant - 2 demi-journées

- Formation aux différents services hospitaliers où l'étudiant interviendra et aux spécificités liées à chaque service
 - modalités d'intervention (concerts en lieux de vie, en déambulation, au chevet des patients...)
 - présentation des patients : capacités motrices et cognitives, facultés d'attention et de communication, tolérance aux aigus ou à un volume sonore puissant...
- Élaboration du programme musical en fonction du contexte précédemment présenté
 - Adaptation du format en termes de durée
 - Choix des œuvres en fonction du contexte
 - Prise en compte d'éléments logistiques relatifs à l'itinérance des concerts

- Préparation d'une présentation du programme pour la médiation

ETAPE 4 : MISE EN SITUATION

2 concerts courant de l'année, selon les disponibilités des étudiants et selon le contexte sanitaire - 2 demi-journées

- Appréhender le positionnement de l'intervenant extérieur au sein d'un lieu non dédié à l'organisation d'un concert
- Communiquer de manière verbale et non-verbale avec les patients
- Prendre en compte le travail de l'équipe soignante qui se poursuit en parallèle de l'intervention
- S'accoutumer à l'environnement sonore d'un service hospitalier
- Appréhender la proximité des relations avec les patients
- Évaluer le temps à passer dans une chambre ou la durée idéale d'un programme dans un lieu de vie

ETAPE 5 : RETOUR D'EXPÉRIENCE

Suite à l'intervention - 30 minutes par concert

- Bilan avec l'étudiant sur ses ressentis en milieu de soin
- Bilan sur le programme et sur ses possibles déclinaisons en fonction des différents publics qui seront rencontrés, lors des prochains concerts

Après cette étape, en fonction des motivations de l'étudiant et de la bonne réalisation des concerts, Tournesol peut proposer d'autres interventions afin de perfectionner l'approche des concerts en milieu de soin.

PRE-REQUIS ET MODALITÉS D'ENTRÉE

- Cette formation est prioritairement destinée aux musiciens en cours de formation dans les établissements d'enseignement artistique partenaires de Tournesol : CNSMDP et CMBV. Si le porteur de projet issu de l'un de ces établissements souhaite venir avec un ensemble de musique, il n'est pas nécessaire que tous les musiciens qui le constituent, soient inscrits dans l'une de ces écoles.
- Les candidats doivent avoir assisté à la journée de sensibilisation de la Culture à l'hôpital en lien avec l'établissement.
- A l'issue de leur sélection sur dossier, un entretien obligatoire avec l'équipe de Tournesol doit se dérouler en amont des interventions.

- Le programme proposé devra présenter une majorité d'œuvres du répertoire classique.
- Il est possible, sous réserve de justifier d'un parcours musical solide dans un autre établissement, de proposer sa candidature. Néanmoins, les places sont réservées en priorité aux étudiants des établissements partenaires.

CONDITIONS FINANCIÈRES

- La formation est gratuite.
- Les concerts sont rémunérés au cachet, montant du cachet des musiciens intervenants à Tournesol, Artistes à l'hôpital soit 111,90 euros bruts.
- L'étudiant s'engage à respecter les temps de formation qui seront adaptés selon son emploi du temps, le calendrier des hôpitaux et celui de Tournesol, Artistes à l'hôpital, pour un volume horaire de 3 jours.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Joseph Labbé, Responsable artistique de Tournesol, Artistes à l'hôpital

Michaëlla Sinapin, Formatrice et Médiatrice de Tournesol, Artistes à l'hôpital

Evelyne Menaud, Chargée des affaires culturelles et projets transversaux du GH Paris-Nord - Val-de-Seine Bretonneau

Jean-Marc Zvellenreuther, guitariste, professeur au CRR de Boulogne-Billancourt et au CNSMDP, intervenant dans les concerts de Tournesol, Artistes à l'hôpital

Tom Bierton, compositeur et saxophoniste, intervenant dans les concerts et ateliers de Tournesol, Artistes à l'hôpital

HÔPITAUX PARTENAIRES

- Hôpital Bichat - Claude-Bernard AP-HP
- Hôpital Lariboisière - Fernand-Widal AP-HP

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

- Référent : Joseph Labbé, responsable artistique
- Mail : joseph.labbe@associationtournesol.com
- Tel : 01 42 40 23 26