Saint-Venant

PSM accueille des musiciens

La musique de chambre

vant chaque hôpital, es panneaux indiuent à tous les chauf- l'éviter d'utiliser leurs sseurs sonores, nor- our le repos des convats. La semaine passée, 'hôpital spécialisé de Venant ces mêmes aux permettaient de s troubler les musiqui dans les couloirs ôpital ont égayé les souvent morose de inte. Effet garanti ; ez-vous de *Chat Noir, Blanc* de Kusturica et rtus bénéfiques de la ue sur le grand-père. iative de l'institut " Ca- " (fondé à l'hôpital -Anne de Paris) dirigé docteur Jean-Pierre ne convention de ju- e avec les Ministère anté et de la Culture nise en place pour e passerelle soit éla- entre culture et hôpi- Michel Potencier, le eur du service de pe- fance nous explique es de cet échange. « *Il ux objectifs que l'ins- est fixé : faciliter la re- he en psychiatrie en e et aider au dévelop- t de la culture dans les x hospitaliers.* » L'idée re intervenir la mudans les hôpitaux n'est core généralisée mais était cette année d'or- r dix manifestations ance puis de les pé- er. Pour ce faire, l'ins- Cabanis " se met au e des hôpitaux pour r les subventions nées à l'organisation de ncerts, de la musique

La musique à l'hôpital, un moment agréable qui sort les enfants malades de leur quotidien.

de chambre en quelque sorte.

Musique du monde

Grâce à l'association " Tournesol " (créée en 1990), de nombreux artistes ont été sollicités pour aller dans les hôpitaux voir les malades et jouer pour eux. Sur la base de projets culturels adaptés aux pathologies, ce sont aujourd'hui près de 80 artistes professionnels de haut niveau qui se mettent à la disposition des hôpitaux.

À Saint-Venant Michel Potencier, aussi membre de l'association " Cabanis ", accueille la première édition d'une série de dix concerts dans toute la France. Les musiciens sont arrivés le jeudi et ont traversé différents services (les services adultes de Mme Potencier puis de M. Debaisieux) avant de faire une halte dans le service des enfants. « *Nous avons trois unités de soins différentes,* reprend Michel Potencier. *Les musiciens passeront donc dans les services séparément, avant de donner un récital de musique du monde devant l'ensemble des enfants.* » Le soir, en plus de cette après-midi musicale, un grand concert de musique baroque était offert dans la chapelle, « *pour que puisse venir " monsieur tout-le-monde ",* plaisante le directeur, *en compagnie des malades et des soignants.* »

Par le passé, le centre a déjà accueilli ce type de manifestations où tout le monde pouvait venir mais au sein de l'hôpital, c'était la première fois que la musique prenait ses quartiers. « *Des ateliers comme le théâtre avec la Comédie de Béthune ou encore des ateliers d'écritures avec des professionnels ont déjà été mis en place. Sur le plan de la communication, cela nous a montré de bonnes choses* », se souviens alors Michel Potencier.

Un projet humain

Les musiciens qui ont fait le déplacement de Paris cette semaine sont tous des artistes confirmés. Solistes, duettistes ou habitués des grands orchestres, ils sont pour la plupart professeurs de musique dans des conservatoires. Composée d'une joueuse de clavecin, d'un percussionniste, d'un flûtiste, d'un ténor et d'une