

DIVERTIR POUR MIEUX GUÉRIR

« L'animation » au cours d'une hospitalisation à plus ou moins longue échéance, n'est pas bien entendu réservée qu'aux personnes âgées. Gardons nous d'une systématisation de cet ordre qui friserait la négation du soin et de l'accompagnement personnalisé.

Accompagner les patients, toute génération confondue, durant leur séjour hospitalier, en offrant des activités ouvertes sur le monde artistique, est le pari que s'est proposé de tenir l'association « Tournesol ».

L'objet l'enfant ou l'adulte malade favorisent un sentiment d'isolement voire d'insécurité. Pour nous, l'hôpital doit être un lieu vivant ouvert à l'extérieur autant pour ceux qui y séjournent que pour ceux qui y travaillent ».

Un moment fort

A la demande des équipes soignantes et par le biais du « Service de communication » de l'hôpital, les artistes ou les musiciens se produisent en petites formations de deux ou trois avec une priorité donnée pour ces derniers aux instruments à cordes ou à vent.

Ainsi, en l'espace d'une demi heure, installés dans une salle d'attente ou un couloir réaménagés pour la circonstance, une quinzaine de personnes peuvent oublier qu'elles sont à l'hôpital...

Une action novatrice

Depuis sa création en 1990, l'association « Tournesol » invite régulièrement patients et soignants à se retrouver au sein de leur unité de travail pour participer à un atelier de peinture ou pour écouter un concert.

La rencontre avec des artistes ou l'écoute d'une œuvre musicale provoquent bien souvent des émotions capables d'apaiser la souffrance ou de reconstruire une image de soi-même.

« Nous sommes partis d'un constat, explique Mme Élisabeth de la Genardière, présidente de l'association : les soins et les examens multiples dont font



Concert itinérant à l'hôpital Saint-Louis, AP-HP, Service gastro-entérologie et médecine interne. Jean-Marc ZVELLENREUTHER, guitare. Christophe BEAU, violoncelle.

« Ce qui me frappe à chaque représentation, témoigne un musicien, c'est la force d'écoute de chacun. Ici nous donnons davantage de nous-mêmes, parce que le public présent n'est pas un public choisi comme dans une salle de concert ».

Tous concernés

Le succès des animations et la demande de plus en plus fréquente des services permettent à l'association de répondre mieux

encore au désir de « détente » des équipes soignantes travaillant dans des unités peu mobiles et qui traitent de pathologies lourdes où les patients sont confrontés à des soins pénibles et exigeants. Il est fréquent que la surveillante soit la « personne ressource » qui permet d'assurer l'organisation sur place : c'est elle qui choisit en accord avec l'association la meilleure prestation pour son service : horaires, conditions d'intervention, mode de fonctionnement.

Toute l'équipe participe alors activement au projet puisque ce sont les infirmières ou les aides soignantes qui invitent elles-mêmes leurs patients à se rendre au concert.

« Si tout le travail de préparation est bien fait, souligne É. de la Genardière, le résultat est garanti. Nous devenons partie intégrante des soins, et c'est le plus beau compliment que l'on puisse nous faire pour nous encourager à poursuivre notre action » ■

Élisabeth ROGEZ

« L'ASSOCIATION TOURNESOL »

Un partenaire de l'hôpital pour une action culturelle auprès des personnes hospitalisées



ASSOCIATION
TOURNESOL

Président d'honneur : Pr. Louis Leprince-Ringuet, de l'Académie française et de l'Académie des sciences.

Siège social :

4 place de l'Amphithéâtre, 75014 PARIS
Permanence : 1 avenue Claude-Vellefaux,
75010 PARIS - Tél. : 42 40 23 26

UN PEU D'HISTOIRE

• 1990 : Naissance de « Tournesol ».

Élisabeth de la Genardière, animatrice culturelle, sensibilisée au milieu hospitalier, propose, aux services d'animation des hôpitaux, une équipe d'artistes professionnels, prêts à partager la passion de leur art avec les personnes hospitalisées.

L'association « Tournesol » assure la coordination entre artistes, malades et personnel.

• De 1991 à 1993 : une évolution rapide :

- 6 à 12 établissements sont concernés,
- de 22 à 52 concerts, spectacles, expositions sont donnés,
- 2 à 7 cycles d'ateliers sont organisés.

• 1994 : « Tournesol » consolide son action.

Il existe maintenant :

- 50 artistes,
- Une équipe de 5 permanents,
- Un Conseil d'Administration très actif.

PRÉSENTATION

« Tournesol » se situe dans le cadre d'un projet culturel adapté aux besoins de chaque établissement, en complément du travail du personnel hospitalier, en coordination avec les initiatives existantes.

L'association s'adapte aux besoins de chaque établissement en tenant compte de la durée d'hospitalisation des malades, des âges et des pathologies.

OBJECTIFS

- Créer des moments de rencontre avec des créateurs, des artistes professionnels de haut niveau, désireux de faire partager leur passion.
- Proposer des activités ouvertes sur le monde artistique : concerts, spectacles, contes, ateliers, conférences, expositions.
 - Dans des lieux traditionnellement réservés au soins (hôpitaux de courts, moyens et longs séjours).
 - Pour les personnes hospitalisées, enfants et adultes,



— A la demande du personnel hospitalier et avec son aide.

MOYENS

L'association dispose :

- d'une équipe structurée : salariés et bénévoles, garantissent la coordination et le bon déroulement des animations.
- d'intervenants professionnels,
- d'un large choix d'activités culturelles : concerts, contes, spectacles de danse, conférences, ateliers d'art et d'expression, expositions de photos et peintures,
- d'une concertation régulière conduisant à affiner ses modes d'interventions avec les partenaires hospitaliers :
 - direction et service de communication,
 - surveillantes et animateurs,
 - médecins.