

SAINT-VENANT

Des marionnettes pour faire sourire l'EPSM

Mardi était le coup d'envoi d'une série de rencontres autour des marionnettes à l'établissement public de santé mentale (EPSM). Le lancement a été assuré par une pièce intitulée « Ève dans les plis du Monde ».

Quand le public est venu s'installer, elle était déjà en train de découper des journaux en guirlande de bonhommes se tenant par la main. Un peu d'humanité tirée du monde de brutes que décrivent inlassablement les quotidiens. De la poubelle, elle a tiré une vieille femme en papier mâché, avec laquelle elle a dansé un tango sous les applaudissements et les rires du public, composé de quelques patients du centre et de quelques soignants. « L'idée m'a été inspirée par un prêtre ouvrier, Michel Perret, que j'ai rencontré et qui s'attachait à accompagner des personnes abîmées par la vie », raconte la comédienne.

C'est la première fois que Violaine Steinmann, directrice de la compagnie Main-d'œuvre et Cie, joue dans un lieu pareil, une chapelle dans un hôpital, avec un public qui « réagit aussi chaleureusement ». L'initiative est de l'asso-



Violaine Steinmann et sa créature en papier mâché.

ciation Tournesol, qui mène dans plusieurs centres de soins de la région l'opération « Artistes à l'hôpital ». À travers des petites représentations, des lectures, des ateliers, et des échanges, l'ambition est tout simplement d'apporter un peu de spectacle dans des lieux qui en sont habituellement dépourvus.

À Saint-Venant, ce cycle de marionnettes va durer une semaine et reprendra en octobre pour une série d'ateliers avec des adolescents et des adultes de l'EPSM. Avec un objectif : laisser parler l'imaginaire. ■

La Voix du Nord - 25 juillet 2008

EPSM Dans la peau d'artistes

■ Vendredi dernier avait lieu dans les locaux du service "Nymphéa" de l'EPSM de St-Venant, le vernissage de l'exposition réalisée avec les patients des différents services de l'établissement. Un vernissage qui s'est déroulé en présence de M. Lopez, directeur, André Flajolet, Député maire. C'est Julien Longbray, artiste de Lille, qui a animé l'atelier, autour de cinq patients de l'hôpital et ce à raison de deux journées par semaine, pendant deux mois. Il a écrit le projet dans sa globalité, l'objectif étant de partir de rien pour construire une œuvre collective sur le thème "Ciel et Arbre". La première phase concernait l'approche du groupe, la sortie dans la nature, le dessin et la peinture, étude et observation. La seconde phase, l'imagina-



Le vernissage de l'exposition des patients s'est déroulé vendredi dernier.

tion à partir de l'observation d'éléments tels que racines, branches d'arbres, feuilles et qui ont permis de construire des symboles et des motifs. Le rôle de l'artiste étant de les orienter dans leur travail. Un projet mis en place avec l'association Tournesol "Artistes à l'hôpital" qui a pour rôle d'accompagner l'artiste dans les ateliers et dans l'élaboration

du projet en lien avec les équipes soignantes. Des fresques qui ont donc été réalisées avec cinq patients et qui orneront pour quelque temps les murs du service "Nymphéa", pendant que d'autres y trouveront quant à elles une place de façon définitive. Des patients visiblement heureux d'avoir participé à l'élaboration de ce projet.

Établissement public de santé mentale Art et psychiatrie se rencontrent

■ Cette représentation était ouverte à tous. Objectif : offrir une autre image de l'hôpital psychiatrique, favoriser les échanges et permettre à l'art d'exister en dehors des lieux consacrés.

La chapelle de l'établissement public de santé mentale Val-de-Lys-Artois a accueilli, ce mardi 22 juillet, une représentation du solo de Violaine Steinmann, fondatrice de la Main d'œuvre et C^{ie}. Un projet de plusieurs mois autour du théâtre de marionnettes est ainsi proposé aux usagers de l'hôpital.

L'initiative s'inscrit dans le cadre d'une programmation artistique et culturelle mise en place tout au long de l'année par l'association « Tournesol, Artistes à l'hôpital » dans cinq services de l'établissement.

La musique, le spectacle vivant, la littérature et les arts plastiques s'entrecroisent, se marient et proposent une rencontre entre artistes, personnes hospitalisées et équipes soignantes, pour un partage de l'art vivant sur les lieux de soins.

Jusqu'à la fin de l'année, les usagers de l'EPSM vont



Les réservations sont souhaitées, le spectacle étant limité à 30 places.

avoir de multiples occasions de rencontrer l'univers artistique de la marionnettiste Violaine Steinmann, sous différentes formes, rencontres, lectures représentations, ateliers de formation à partir d'octobre pour les soignants et cycles d'ateliers enfants et adultes.

Ces actions s'adressent aux

patients, aux familles, mais aussi à l'ensemble du personnel et aux habitants des environs. Les réservations sont souhaitées, le spectacle étant limité à 30 places. La durée du spectacle est de 20 minutes.

Pour tout contact : Marie Andreassian. Tél. : 06 63 14 26 31.

Nicole CORNARD