

Des ateliers d'art pour nos patients : une initiative inédite en hôpital d'aigu



Depuis le mois d'octobre dernier, une activité nouvelle d'animation polyvalente est proposée à nos malades. Ce projet, encouragé par Mme Loffredo et particulièrement innovant dans un hôpital d'aigu, a vu le jour grâce à Suzy Blachère, cadre kinésithérapeute. Il répond à un besoin du malade qui s'ennuie souvent lors de l'hospitalisation. Ce type d'activité devient donc partie intégrante du soin. Pour exemple de sa réussite, sur un échantillon de 6 semaines, le nombre d'inscriptions pour 25 séances s'est élevé à 114, soit 5 patients par atelier. Tous les services adhèrent à ce projet et y envoient les patients qui peuvent en bénéficier. Suzy Blachère a répondu à nos questions.

Expressions : Suzy Blachère, d'où vous est venue l'idée de la création de ce projet ?

S.B. : En exerçant ma profession de kinésithérapeute, je me suis rendue compte que les malades hospitalisés, quelque soit leur âge ou leur position sociale, s'ennuyaient. La plupart d'entre eux n'ont pas de raison suffisamment motivante et dynamisante pour sortir de leur chambre ou se distraire. J'ai donc axé mon mémoire d'école des cadres sur ce sujet et ai mené le projet à bien.



tenu la possibilité de gérer mon temps de travail par rapport à l'activité des ateliers. Mais bien sûr, il s'en trouve augmenté.

Exp. : Les associations intervenantes dans ces ateliers sont-elles rémunérées, et par quel moyen ?

S.B. : Il faut bien différencier les associations entièrement bénévoles comme ALH (Animations Loisirs à l'Hôpital, anciennement "Blouses Roses"), parce que reconnues d'utilité publique, et les autres associations qui nécessitent un budget de fonctionnement pour rémunérer leurs prestataires animateurs (Tournesol, ADAC). L'association VS Art fonctionne encore autrement et demande un budget de gestion à l'hôpital, en échange d'interventions bénévoles.

Exp. : Comment voyez-vous évoluer ce projet au sein de Rothschild ?

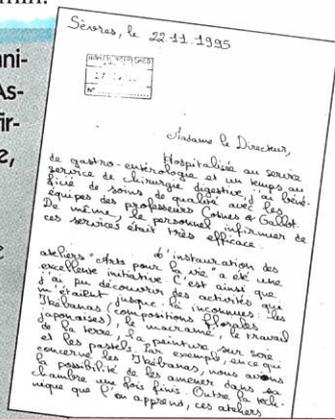
S.B. : A l'unanimité, les patients invités à ces ateliers sont satisfaits. Ils souhaitent y revenir et s'essayer à d'autres activités. La peinture sur soie, le dessin au pastel et le travail de la terre remportent un franc succès auprès d'eux. Le projet évolue dans un consensus entre les membres des équipes soignantes qui comprennent le bien-fondé et l'utilité réelle de



responsabiliser les patients dans leur propre démarche vers la guérison. L'idée fait son chemin.

L'Avis de Martine Labbé, animatrice de l'atelier Terre, Association Tournesol. Ex-infirmière en cancérologie, professeur de céramique.

Dans un projet créatif, même court, la personne hospitalisée se reconstruit à partir de ses propres goûts et besoins. Elle reprend confiance en elle, établit une relation de partage avec les autres. L'atelier est un lieu de rencontres, de loisirs, d'expression. Les techniques proposées permettent une initiation rapide au travail de la terre. Heureux d'avoir découvert le plaisir du modelage et satisfait d'emporter sa réalisation, le patient gardera une image positive et enrichissante de son séjour à l'hôpital.



Je vous prie de croire, Madame le Directeur, à l'assurance de ma considération distinguée,

S. Blachère

Exp. : C'est un travail important, qui vous a demandé un gros investissement en temps, comment avez-vous géré cet aspect ?

S.B. : Ce projet intéressait particulièrement la direction de l'hôpital. La surveillante générale du service de rééducation fonctionnelle ainsi que l'équipe des rééducateurs se sont investies pour permettre la réussite du projet au sein de l'établissement. J'ai ob-