

## Le concert de La Nef

# Histoire d'un accord p

*Trois associations impliquées dans l'accompagnement des patients ont organisé une soirée d'exception autour d'un concert classique.*

*Les spectateurs ont pu apprécier la puissance raffinée*

*de cette musique qui nous transporte pour mieux nous rapprocher.*

Un spectacle ordinaire donc, ouvert à tout public, mais un spectacle extraordinaire aussi par l'intention qui a présidé à son organisation. L'événement se veut rappeler à tous un message simple : les personnes en difficulté psychique ou intellectuelle souhaitent vivre au cœur de la cité.

## Un projet bien au-delà des mots

Il était temps de faire partager à tous la collaboration vivante entre des associations travaillant main dans la main et œuvrant dans le même sens : quinze années ont en effet scellé le destin de l'Apei Sud 92, de l'Unafam 92 et de La Nef pendant lesquelles s'est écrite une belle histoire d'écoute et de solidarité. Seul un événement d'envergure pouvait couronner cette démarche. L'idée s'est alors imposée d'elle-même : organiser un concert de musique classique.

Des musiciens professionnels au talent reconnu ont accepté l'invitation. Leur engagement, notamment avec l'association Tournesol, artistes à l'hôpital, consiste à introduire les dimensions culturelle et artistique dans l'univers du soin. Or, les associations ne pouvaient trouver meilleurs interlocuteurs pour expliciter leur action et meilleurs interprètes pour distiller cette « part de culture » dont personne ne devrait être privé.

Les associations initiatrices du projet et leurs collaborateurs ont souhaité partager cet événement avec les personnes accompagnées par leurs services et dans leurs institutions, leurs proches et plus largement toutes celles et tous ceux qui sont engagés dans ces actions de soutien.

Et même au-delà, puisque le concert était destiné à tout public intéressé par cette rencontre et amateur de musique classique.

Elles le peuvent bien souvent moyennant l'aide adéquate des équipes de professionnels qui leur prodiguent soins et accompagnement social. À cette condition, elles sont en mesure de mener une existence citoyenne.

Pour cette première initiative, la musique qui peut se partager au-delà des mots semble être dans son universalité un excellent symbole de rassemblement. ■

## Des associations à l'unisson

### La Nef

Association fondée par des soignants en psychiatrie du 20<sup>e</sup> secteur de psychiatrie pour adultes des Hauts-de-Seine, ouvert aux populations de Châtenay-Malabry, Sceaux et Fontenay-aux-Roses. La Nef accompagne depuis plus de vingt-cinq ans le développement des structures médicales de soins en organisant le fonctionnement et le financement de nombre d'activités thérapeutiques, culturelles ou de loisir.

### Association de parents et amis de personnes handicapées mentales du sud des Hauts-de-Seine (Apei Sud 92)

Affiliée depuis 1964 à l'Unapei, cette association défend inlassablement la cause et les droits des personnes handicapées. Elle crée des établissements et en assure la gestion, offrant ainsi 285 places d'accueil. En synergie constante avec les intervenants du champ psychiatrique, elle accompagne au sein de ses structures pour adultes des personnes handicapées psychiques. L'association gère le fonctionnement d'une petite entité expérimentale accueillant à temps partiel une centaine de bénéficiaires de tous horizons : le Club sports, loisirs et culture.

### Union nationale des associations de familles et amis de malades psychiques (Unafam)

L'Unafam 92 rassemble depuis plus de quarante ans environ 600 000 familles ou proches confrontés à la souffrance psychique. Son action, qui soutient le rôle essentiel des familles, vise à les accueillir et les aider, à être porte-parole des usagers et à défendre leurs intérêts en sensibilisant tous les acteurs concernés par la maladie et le handicap psychique.

### Tournesol, artistes à l'hôpital

Cette association accompagne depuis plus de dix-sept ans des artistes reconnus dans leur rencontre avec les publics hospitaliers, handicapés et désocialisés, dans le cadre de projets culturels et artistiques. Cette diffusion artistique repose sur un travail de création : répertoires et adaptations musicales, mises en scène et créations plastiques avec les personnes hospitalisées, ateliers d'expression artistique. Cette association mène également une activité de conseil et de formation.

## arfait

Marie Atger, soprano,  
Madjid Mohia, piano,  
Delphine Biron, violoncelle,  
Mathieu Godeffroy, violon,  
Nicolas Peyrat, alto,  
sont engagés auprès  
de l'association  
Tournesol, artistes à l'hôpital.



et projets  
culture

## Un concert exceptionnel

Le concert qui a eu lieu le 16 octobre 2007, au théâtre des Sources, à Fontenay-aux-Roses, aurait pu ressembler à n'importe quel autre spectacle de musique classique, mais il n'en fut rien. Il faut remonter quelques mois en arrière pour mieux comprendre sa particularité. Mme Lamy-Bellegamba, directrice du Foyer de l'avenir, et le Dr Karoubi, praticien hospitalier à l'EPS-Érasme, ont eu l'idée d'organiser un projet en commun : organiser un concert pour les patients de nos communes. Concrètement, il a fallu fédérer les personnes et les énergies susceptibles de porter ce projet jusqu'au bout. Pour le mener à bien, ils ont réussi à impliquer les trois associations citées plus haut, des associations qui interviennent dans des champs divers, mais qui sont très proches par leurs valeurs et leurs ambitions.

L'idée de départ a fonctionné tel le grain de sable permettant de galvaniser les ressources nécessaires à l'élaboration d'une perle... Et ce concert fut un petit joyau en la matière !

L'enthousiasme et la détermination apparents des organisateurs ont été contagieux. Le projet a eu le soutien du conseil général du 92, des mairies de Châtenay-Malabry et de Fontenay-aux-Roses et, bien sûr, de l'EPS-Érasme. Le travail de ces institutions a été conduit par des volontaires des équipes d'encadrement et de soins. Rendons particulièrement hommage à celles du Foyer de l'avenir et de l'hôpital de jour de Châtenay-Malabry, qui se sont révélées d'une aide essentielle.

Le concert s'est déroulé à merveille et son succès est incontestable. Plus de 400 personnes se sont données rendez-vous pour écouter les cinq musiciens de l'association Tournesol jouer leur répertoire. L'ensemble a offert une interprétation de qualité à un public conquis. Des patients, leurs familles et leurs amis, mais aussi des éducateurs, soignants et sympathisants de cette cause, se sont laissés bercer au rythme des prodigieuses mélodies de Bach, Schubert, Mozart, Chostakovitch, Vivaldi...

Mais au-delà des considérations statistiques, c'est la magie du moment qui compte. Les visages radieux des assistants, leur bonheur visible étaient sans doute une bien meilleure récompense que l'argent récolté. Ce partenariat entre les secteurs sanitaire et médico-social, sans précédent dans notre région, constitue aussi une

réussite majeure qui doit être saluée. D'ailleurs, tout semble indiquer que ce concert restera comme le premier d'une série d'événements et d'actions destinés à améliorer la qualité de vie des personnes en souffrance psychique. ■

Dr Ramon MENENDEZ  
Président  
de l'association La Nef

### Ils ont contribué au projet

Jean-Paul Dova, *vice-président du conseil général des Hauts-de-Seine, président du conseil d'administration de l'EPS-Érasme*  
Patrick Devedjian, *président du conseil général des Hauts-de-Seine*  
Pascal Buchet, *maire de Fontenay-aux-Roses*  
Philippe Laurent, *maire de Sceaux*  
Georges Siffredi, *maire de Châtenay-Malabry*  
Huguette Duru, *présidente de l'Apei Sud 92*  
Dr Ramon Menendez, *président de l'association La Nef*  
Bruno Voyer, *président de l'Unafam 92*  
Aline Ferrand-Ricquer, *directrice de l'EPS-Érasme*  
Dr Agnès Metton, *chef de service, présidente de la CME à l'EPS-Érasme*