

Concert

Un nouvel horizon dans le **projet culturel**



Quand Jean-François Popielski a eu l'idée de proposer, par le biais de l'association Tournesol, une animation musicale au sein de l'UIA, nous avons accueilli bien volontiers cette idée.

Jeudi 11 février : il a neigé une bonne partie de la journée. Quel contraste à partir de 17h : la douceur, la chaleur et la pureté de deux voix féminines, celles d'Awena Burgess et Sandrine Monlezun, simplement accompagnées d'un tambourin avec cymbalettes et d'une tambura (petit instrument à cordes pincées utilisées dans les balkans) et au dehors un vent glacial qui soulève en tourbillons une fine poudre de neige. On se serait cru transportés en plein cœur du massif du Pirin, au sommet du mont Vihren...

Contraste saisissant entre la difficulté et la complexité de certaines histoires de vie de nos patients, pris dans notre monde actuel si dur, et la sublime poésie, simple et profonde de ce poème rom lu en langue d'origine, puis en français. Surprenante métamorphose chez cette patiente parfois « grognon », hospitalisée depuis de nombreuses années, traînant souvent des pieds, qui est littéralement « entrée en scène » : légère, gracieuse, souple, bougeant les bras telle

À l'heure des angoisses, à l'heure de l'attente, quand la nuit tombe, l'association Tournesol-Artistes à l'hôpital a choisi de donner un concert dans deux de nos unités : l'unité intersectorielle d'admission et la psychiatrie générale 21. Deux chanteuses nous ont enchantés par leurs chants bulgares, serbes, roms et hongrois... Retour sur cette expérience qui ne nous a pas laissés sans voix.

une danseuse thaïlandaise, faisant onduler son corps en parfaite harmonie et synchronisation avec la mélodie et le rythme du chant... Comme si elle avait toujours fait partie de ce groupe musical.

Bravo et merci à ces deux artistes pour leurs talents musical et vocal, leur spontanéité relationnelle avec l'auditoire et leur rayonnement. Bravo à l'association Tournesol pour le choix de leurs artistes. Merci à Maria Sikstrom d'avoir fait le lien avec Tournesol. Merci à Jean-François Popielski d'avoir impulsé le franchissement de la porte de notre unité. Une bonne expérience, une excellente initiative qui ne demande qu'à être renouvelée ■

Béatrice GINGUAY, cadre infirmier UIA

Jeudi 11 février - 18h : les chanteuses se dirigent vers un nouveau public dans l'unité de psychiatrie générale 21, qui a réuni plusieurs services pour l'occasion. Elles sont accueillies sous un tonnerre d'applaudissements.

L'arrivée des artistes par l'équipe soignante est très émouvante, comme une haie d'honneur. Raviées, elles entament leurs chants devant un public envouté. Les artistes donnent et reçoivent en retour. Les émotions et les rythmes se succèdent, entraînant véritablement un partage. Un patient serbe retrouve les sons et les rythmes de son histoire. Un autre applaudit longuement. Chacun voyage au rythme de leurs voix. Le temps s'est arrêté. À l'issue du concert, le public échange avec les artistes autour d'un savoureux apéritif préparé avec soins par les patients et les soignants. « *En psychiatrie, les personnes sont à fleur de peau et le public est donc plus sensible à la musique* », nous confie Awena Burgess, une des chanteuses. Ce concert restera longuement gravé dans nos mémoires comme une expérience humaine unique. C'est une nouvelle modalité : les musiciens entrent dans l'espace des patients. Ce sont les artistes qui viennent à eux. Nous attendons avec impatience une prochaine date ! ■

Commentaires du public

« *Le concert qui a eu lieu en cet endroit m'a prouvé que la schizophrénie, qui est le motif de ma rétention dans cet hôpital psychiatrique, n'existe pas : ce n'est qu'un symptôme qui a possédé les toiles d'araignées et leurs occupants et a fini, avec regret, par s'en aller comme il était venu.* »

« *Je ne connaissais pas les différents chants des pays de l'Est ainsi que le tambura. Au niveau des voix j'ai été très surpris par la qualité. Cela m'a transporté un peu ailleurs, dans des pays inconnus. En souhaitant que cela puisse se reproduire.* » ■