

Depuis plus de quinze ans, l'association Tournesol Artistes à l'hôpital mène des actions artistiques dans les hôpitaux. Une porte ouverte sur le monde extérieur pour les patients.

Antoine Dalat



Les artistes à la rencontre de l'hôpital

Un concert de musique classique organisé dans la salle à manger d'un service de gériatrie, un flûtiste qui donne un récital au chevet d'un patient soigné pour un cancer, une conteuse qui captive tout un groupe d'enfants hospitalisés... Cela fait maintenant plus de quinze ans que l'association Tournesol Artistes à l'hôpital mène une action originale et ambitieuse pour diffuser la création artistique au sein des hôpitaux. « Notre objectif est de permettre une rencontre entre des artistes professionnels, des personnes hospitalisées et les équipes soignantes. Et il est important que cette rencontre se fasse dans l'environnement des malades, sur les lieux de soins », explique Élisabeth de la Genardière, fondatrice et directrice de l'association.

Fondée en 1990, Tournesol est présente aujourd'hui dans plus d'une trentaine d'hôpitaux en Ile-de-France et dans le nord de la France, aussi bien dans des services de court et moyen séjour (médecine, cancérologie, rééducation...), que de gériatrie ou de psychiatrie. Elle intervient aussi auprès de personnes désocialisées, notamment dans des centres d'hébergement infirmier du SAMU social.

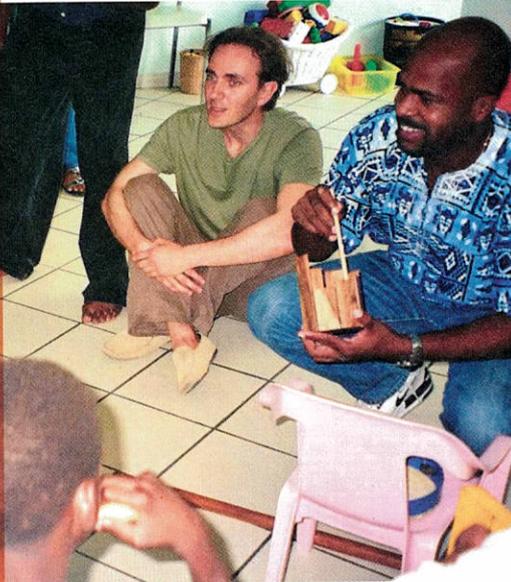
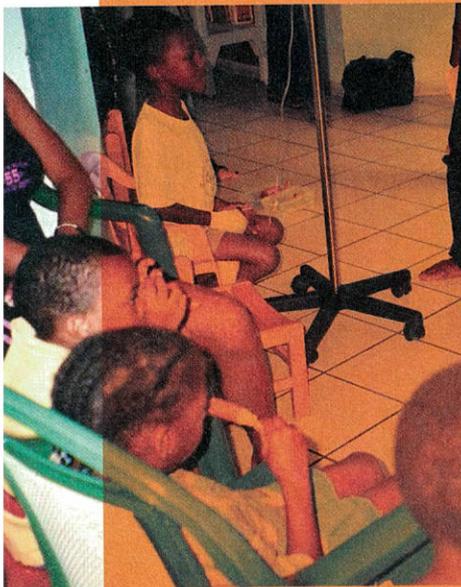
L'association travaille avec de nombreux artistes dans différents domaines : le spectacle vivant, la littérature, les arts plastiques et, bien sûr, la musique. Au total, Tournesol emploie environ une centaine d'intermittents du spectacle par an. « Nous reconnaissons l'en-

Une fois habillée de vêtements stériles, Agnès Collet, auteur-compositeur-interprète, peut se produire dans le service de greffe de moelle osseuse de l'hôpital Saint-Louis.

gagement professionnel de ces artistes. Cela signifie que nous les rémunérons pour les prestations qu'ils réalisent dans les hôpitaux. Aujourd'hui, on a un peu tendance à oublier le travail de l'artiste et à penser qu'un musicien qui vient à l'hôpital le fait forcément de manière bénévole, un peu comme une œuvre de bienfaisance. Les artistes qui travaillent avec nous sont des professionnels, et il est normal de reconnaître leur excellence. Les hôpitaux, qui sont eux aussi des lieux d'excellence du soin, comprennent très bien cette exigence », explique la directrice de Tournesol. Souvent, les artistes réalisent un travail de création pour l'univers hospitalier ou adaptent leur répertoire en fonction des patients et de leur environnement.

Un vecteur d'émotion

« Un élément important est l'échange entre les artistes et les patients », souligne Marie-André Abrassart, cadre supérieur de santé au centre hospitalier spécialisé Saint-Venant (Pas-de-Calais), un établissement de psychiatrie pour adultes et enfants. « Après les concerts, les adolescents de l'unité peuvent parler avec les musiciens, les enfants peuvent voir de près les instruments. Il y a un véritable échange, qui est très enrichissant », souligne cette soignante. « Cet échange entre les artistes, les patients et le personnel soignant est au cœur du projet », estime Maria Sikström, membre de Tournesol et musicothérapeute à l'Établissement public de santé (EPS) Erasme-Antony, en région parisienne. « L'objectif n'est pas de



De Basse-Terre en Guadeloupe à Issy-les-Moulineaux en région parisienne, les petits comme les aînés apprécient les moments récréatifs apportés par les artistes travaillant avec Tournesol.

Comment est financée l'association ?

Environ 25 % du budget de Tournesol provient des hôpitaux où se produisent les artistes. Pour le reste, l'association touche des subventions du ministère de la Culture et de différentes collectivités locales d'Ile-de-France et bénéficie d'actions de mécénat.

Le soutien du C.G.O.S Ile-de-France

En soutien à l'association, un concert de prestige a eu lieu le 6 février 2007 au Théâtre des Champs-Élysées à Paris. Organisé par Tournesol et le label Europ&Art, ce concert a réuni Dominique de Williencourt (violoncelle), Franck Ferrari (baryton) et Jean Ferrandis (flûte). Désireux de marquer son engagement auprès de Tournesol, le C.G.O.S Ile-de-France avait acheté un quota de places pour le concert.

rassembler un groupe de personnes dans une pièce, juste pour leur faire écouter de la musique, ajoute-t-elle. Ce qui est intéressant, c'est le dialogue entre les uns et les autres. Les artistes parlent de leur métier, de leurs créations. Pour les patients, notamment ceux hospitalisés pour de longues périodes, c'est une porte ouverte vers le monde extérieur. À travers l'art, on réalise aussi un travail de resocialisation. » Un avis partagé par Pauline Mahy, responsable adjointe du pôle culture et vie sociale au centre gérontologique des Abondances, à Boulogne (Hauts-de-Seine). « Pour les résidents, la musique est un vecteur d'émotion et de communication très fort. Cela leur permet de se rappeler des choses qu'ils ont vécues et de rester dans la vie. »

Mais, pour que cette rencontre entre les artistes et les patients fonctionne, il faut absolument que l'équipe soignante soit impliquée, dès le départ, dans le projet. « C'est capital. Il faut que les soignants comprennent notre démarche et soient associés au projet », insiste Élisabeth de la Genardière. « Il faut bien reconnaître que cela n'est pas toujours facile, notamment en raison de certains problèmes institutionnels, en particulier le manque de temps des soignants qui, souvent, sont débordés. Mais, lorsqu'ils arrivent à s'engager, les soignants sont un vecteur formidable de mobilisation. »

“
À travers
l'art, on réalise
aussi un
travail de
resocialisation.

MARIA SIKSTRÖM

”



Pour en savoir plus

Association Tournesol, artistes à l'hôpital, hôpital Saint-Louis, 1, av. Claude-Vellefaux, 75010 Paris, tél. : 01 42 40 23 26.

Internet : www.associationtournesol.com

Il convient aussi de préciser que le président de l'association est Denis Caspard, directeur de l'hôpital Théophile Roussel à Montesson (91) et membre du comité régional C.G.O.S Ile-de-France.