

Ile-de-France

Élisabeth de la Genardière, directrice de l'association « **Tournesol, artistes à l'hôpital** » :

« *Aider à mieux vivre la maladie* »

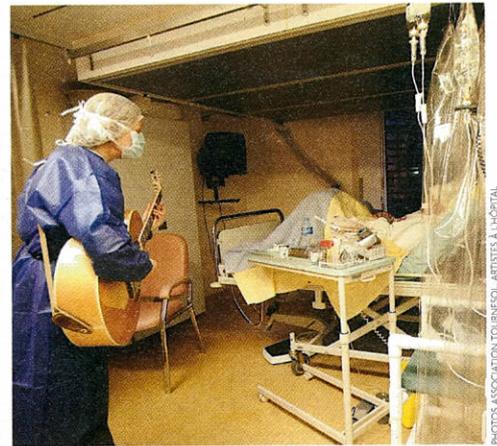
Depuis vingt ans, « **Tournesol, artistes à l'hôpital** »* diffuse l'art sous toutes ses formes dans les lieux où l'on combat la maladie et la souffrance...

Parlez-nous de votre action...

Nous intervenons sur la base de conventions nationales Culture à l'hôpital dans le cadre du programme du même nom lancé en 1999 par le ministère de la Culture et de la Communication en partenariat avec le ministère de la Santé. Nous proposons aux établissements hospitaliers de mettre en place une présence artistique dans leurs services. Nous avons aussi des missions de conseil et de formation. Travaillant avec des artistes professionnels, nous sommes très attentifs à leurs projets artistiques. Nous les accompagnons tout au long de leur parcours à l'hôpital pour leur permettre de travailler dans les meilleures conditions possibles. Notre expérience facilite les choses. Nous avons mis en place par exemple à l'hôpital Saint-Louis, à Paris, des « concerts au chevet de nuit », qui ont un gros succès. On a pu le faire car l'hôpital avait confiance en nous.

Où les artistes se produisent-ils ?

Nos spectacles – des concerts pour la plupart, du théâtre, de la danse, des ateliers de pratique artistique – sont présentés dans les services de médecine générale, les unités de soins de suite, les services de gériatrie et de psychiatrie, dans des maisons de retraite. Nous intervenons aussi auprès des personnes désocialisées avec le Samu social et le Centre d'accueil et de soins hospitaliers de Nanterre (Cash), et des personnes polyhandicapées, lesquelles sont très sensibles à la musique. Nous « tournons » ainsi dans une quarantaine d'établissements publics et privés dans toute la France, dont une vingtaine en Ile-de-France.



Inviter la musique et les musiciens au chevet des malades, une belle initiative portée par l'association « Tournesol, artistes à l'hôpital ».

Et le personnel soignant dans tout cela ?

L'association travaille étroitement avec les soignants et l'institution tout entière, c'est indispensable. Chaque projet est monté en collaboration avec les services pour trouver la forme d'intervention qui conviendra le mieux. Les soignants sont nos principaux partenaires sur le terrain. D'ailleurs, le C.G.O.S a soutenu notre action en 2006 lorsque nous avons organisé un concert au théâtre des Champs-Élysées**. Il a acheté des places, annoncé la manifestation, beaucoup d'agents hospitaliers sont venus... Mieux vivre la maladie grâce à l'art et à la culture est un concept qui passe, qui fait ses preuves.

*associationtournesol.free.fr

**Le président actuel du conseil d'administration de l'association est Denis Caspard, directeur de l'hôpital de Mantes-la-Jolie (78) et administrateur du C.G.O.S, très impliqué dans le domaine de la culture.

Qu'est-ce que cela apporte aux artistes ?

Certains souhaitent rencontrer leur public dans une proximité et pour un échange qu'ils ne trouvent pas en exerçant traditionnellement leur art. D'autres ont un souci de transmission et d'initiation qui les pousse à rencontrer des personnes souvent éloignées des lieux culturels. L'hôpital est aussi un lieu fertile pour la création : les artistes y expérimentent de nouveaux répertoires. Certains créent même des pièces spécialement pour Tournesol.

Soutien à Musique et Santé

Le C.G.O.S s'est associé, le vendredi 11 décembre 2009, au concert exceptionnel donné par l'Orchestre national de France à la Maison de Radio France, organisé au profit de l'association Musique et Santé pour recueillir des fonds afin de continuer à diffuser l'accès à la culture dans les lieux de soins. Un beau succès !

Pour plus d'infos: www.musique-sante.org

