

Communiqué de presse
Paris, le 3 avril 2012

**Le Fonds d'Action Sacem et l'Association Tournesol, Artistes à l'Hôpital
présentent le CD des ateliers de Marie Tout Court
« Je sème Tu sèmes On s'aime ».**

**Une soirée dédiée à ces actions
se tiendra à cette occasion le 3 avril prochain, à l'auditorium de la Sacem.**

Le Fonds d'Action Sacem soutient l'Association Tournesol, Artistes à l'Hôpital qui s'attache à créer des moments de rencontre entre des créateurs, des artistes et des personnes hospitalisées.

"La vie est un chemin escarpé. L'hospitalisation d'un être cher, une difficulté qui peut vous amener au Samu Social, peuvent sembler insurmontables. Afin de s'évader et de s'enrichir, la musique est une compagne magnifique. Créer des paroles, faire partie prenante d'une œuvre peut vous faire oublier votre douleur et surtout découvrir l'acte de création. C'est pourquoi le Fonds d'Action Sacem est très fier de travailler avec Tournesol, Artistes à l'Hôpital" souligne Alejandra Norambuana Skira, Secrétaire Générale du Fonds d'Action Sacem.

Convaincu par les bienfaits de cette démarche, le Fonds d'Action Sacem a soutenu ce projet en 2011 et le reconduit pour 2012, avec une vingtaine d'ateliers supplémentaires qui se tiendront au Centre de Médecine Physique et de Réadaptation pour Enfants de Bois Larris (Lamorlaye – 60) et au Centre Hospitalier Les Murets.

Un rendez-vous à ne pas manquer, la soirée du mardi 3 avril 2012

Depuis 2007, des cycles d'ateliers ont été animés par le groupe Marie Tout Court, notamment avec des enfants du Centre de Médecine Physique et de Réadaptation pour Enfants (CMPRE) de Bois-Larris et des personnes hébergées au Samusocial de Paris. Grâce au Fonds d'Action Sacem, les chansons principalement issues de ces ateliers de création ont ensuite pu être retravaillées, enregistrées en studio et compilées dans le CD « Je sème Tu sèmes On s'aime ». Ces actions seront présentées lors d'une soirée concert qui se tiendra le mardi 3 avril prochain, à l'auditorium de la Sacem. Le rendez-vous est pris !

Programme

- Témoignages
- Projection du film « Des artistes au chevet des enfants » par Tournesol, Artistes à l'Hôpital
- Concert de Marie Tout Court : Marie RENAUD (chant), Benoit PRISSET (batterie), Ronan YVON (guitare, banjo, mandoline), Julien BARBANCES (guitare, banjo, mandoline), Jean-Laurent CAYZAC (contrebasse) et Marc RIOU (percussion)

Contact presse

Pour le Fonds d'Action Sacem

Profile PR

Presse écrite : Mendrika Rabenjamina-Lozat

mrabenjamina@profilepr.fr

01 56 26 72 24 - 06 18 28 56 39

Tv-radios : Sonia Menhane - smenhane@profilepr.fr

01 56 26 72 03 - 06 99 60 93 46

Pour Tournesol, Artistes à l'Hôpital

Coralie Bréjoux

Chargée de Communication & Mécénat

coralie.brejoux@associationtournesol.com

01 42 40 23 26

Témoignage de Marie Renaud, chanteuse du groupe Marie Tout Court.

Le groupe Marie Tout Court par l'intermédiaire de sa chanteuse Marie Renaud a animé plusieurs ateliers : « *Au fur et à mesure des ateliers, les enfants prennent confiance en eux et se rendent compte qu'ils arrivent à trouver des idées et à les mettre en forme. Les chansons écrites cette année sont longues et malgré leurs troubles de l'apprentissage, ils sont parvenus à chanter presque tout par cœur. Les visages et les sourires des enfants pendant le spectacle effacent toutes les difficultés rencontrées et ne donnent qu'une envie : recommencer !* »

En savoir plus sur Marie Tout Court sur <http://www.myspace.com/marietoutcourt75>

Tournesol, Artistes à l'Hôpital en quelques mots L'Association développe depuis 1990 une présence artistique à l'hôpital, au cœur des lieux de soins, dans une quarantaine d'établissements hospitaliers et auprès de l'ensemble des publics de l'hôpital (pédiatrie, gériatrie, psychiatrie, polyhandicap, oncologie, et avec les personnes désocialisées). Structure culturelle nationale, Tournesol travaille chaque année avec plus de cent cinquante artistes, et des partenaires culturels et compagnies. Tournesol organise 350 événements annuels : concerts, spectacles, lectures, ateliers, résidences, projets culturels. Structure de médiation, elle forme et accompagne les artistes dans la rencontre avec des publics fragiles et dépendants. Partenaire du réseau national « culture santé », l'Association exerce également une activité de formation et d'expertise.

Le Fonds d'Action Sacem en quelques mots Créé en 1977, le Fonds d'Action conduit une politique de mécénat diversifiée en accordant ses aides à tous les courants actifs de la création musicale, sans distinction de genre. Il s'emploie à suivre toutes les opérations qu'il soutient, de leur genèse à leur aboutissement, voire au-delà. Il accompagne ainsi les porteurs de projets en les conseillant, en prenant part à la promotion et à la conduite logistique de leur action. Les partenariats d'actions pédagogiques sont souvent renouvelés sur plusieurs années afin d'assurer la pérennité et de mener un véritable travail en profondeur. Le budget du Fonds d'Action Sacem est constitué des ressources issues de la copie privée. Le Fonds d'Action Sacem soutient : les actions de sensibilisation à la création musicale avec le jeune public, la promotion de la musique de film et du métier de compositeur pour le cinéma, la poésie, les révélations jeunes talents jazz, les commandes aux compositeurs

