

Quelle est la relation avec les patients lors de ces ateliers ?

Nous sommes acteurs des ateliers au même titre que les patients, explique Caroline Gury, cela crée un lien particulier que l'on n'obtient pas de la même manière dans l'encontre de l'établissement. Dans nos salles dédiées à la psychomotricité, le rapport à l'espace n'est pas le même par exemple. L'intervention d'un artiste professionnel permet aussi de considérer les patients autrement. Pour l'atelier danse, les danseuses Constance Ducrocq et Véronique Brunel laissent beaucoup de liberté aux patients, elles proposent des mouvements sans les imposer, puis s'en inspirent. Les progrès sont étonnants. Nathalie Ouvry conclut : Les artistes avec lesquels nous travaillons, bien ciblés par nos partenaires culturels, apportent un regard extérieur neuf, un contact différent avec le patient. Ils parviennent à établir une relation particulière en faisant tomber certaines des barrières de la pathologie. ■

Tournesol, une association spécifique en faveur des liens entre artistes et vie hospitalière

Tournesol, Artistes à l'hôpital est une association qui a pour objectif de mettre en place une présence artistique et une médiation au sein des hôpitaux pour proposer aux patients et résidents un moment culturel marquant. Marie Andreassian est coordinatrice de l'association pour le Nord Pas-de-Calais : « Permettre aux artistes et aux patients de se rencontrer est l'objectif de notre travail d'accompagnement. Rien n'est possible sans une étroite collaboration avec les équipes. » Une convention de partenariat lie spécifiquement Tournesol, Artistes à l'hôpital, à l'EPSM de l'agglomération lilloise. L'établissement héberge l'association dans le bâtiment K sur le site Lommelet afin de faciliter les projets. ■



Un exemple de projet accompagné par tournesol à l'EPSM : « Ma Tante Agathe, Mangeuse de Mats », lectures sous tente par la comédienne Delphine Delafosse, une centaine de séances de 2009 à 2012.

Marie Andreassian,
Coordinatrice Culturelle
Nord-Pas de Calais
T : 06 63 14 26 31
tournesolnord@yahoo.fr

Archipel, association facilitatrice des activités culturelles, mais aussi sportives et thérapeutiques.

Par le Docteur Corinne Partenart

L'association ARCHIPEL a plusieurs objectifs ; parmi ceux-ci, l'accès à de nombreuses activités culturelles ou autres pour les usagers, tant en intra qu'en extra hospitalier.



1.

Sur les pôles Roubaisiens par exemple, les « rapports moraux » réalisés par les équipes pour l'année 2011 ont permis de recenser 106 activités pour les quatre secteurs roubaisiens, mais ce chiffre recouvre des réalités très différentes (culturelles, sportives etc.). Il reflète cependant la diversité de l'offre, la souplesse, la marge de créativité et de liberté qui permet de proposer au patient la prise en soin la plus propice à l'aider. *

Les ateliers se poursuivent, s'enrichissent, certains s'arrêtent d'autres se créent, des ateliers se « mélangent », il y a de la vie... Les écrits des soignants sont truffés de mots à connotation positive, et ce qui est étonnant, c'est que les patients utilisent les mêmes

termes : rencontre, tolérance, entraide, satisfaction, socialisation, projet, relation, expression... La liste est très longue.

Dans ces espaces, dans ces temps, par la médiation qu'offre l'activité, s'élabore un autre mode de relation entre patients et soignants. Ces activités apportent du soin aux patients, elles aident aussi à la construction du savoir être et du savoir faire soignant.

Aussi, nous espérons que l'EPSM de l'agglomération lilloise puisse sans difficulté continuer à financer ARCHIPEL afin que l'association permette l'existence de ces activités.

* Le comité technique Mols recense autant d'activités sur les pôles Mols, l'adactologie et le Patis. Archipel accompagne aussi les activités de la Clinique de l'adolescent à Wasquehal.

1.2. : Œuvres choisies par les ambassadeurs de culture de l'EPSM à l'Artothèque et exposées à l'hôpital Bonnafé jusqu'au 27 septembre.



2.